

บทที่ 4

การเปรียบเทียบใบหน้าบุคคล (FACIAL IMAGE COMPARISON)



การเปรียบเทียบลักษณะใบหน้า

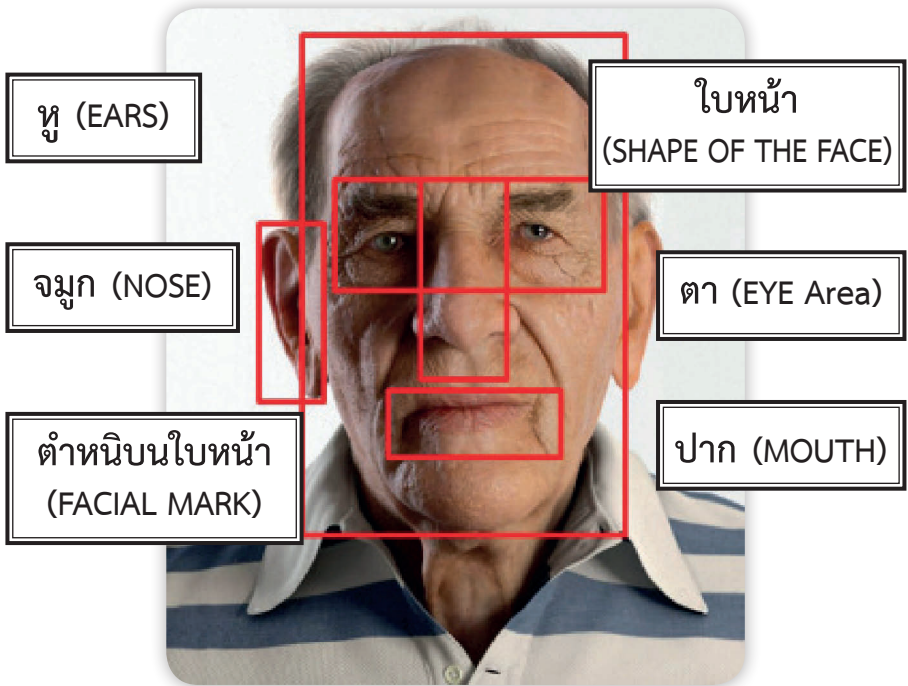
เทคนิคที่ใช้ในการวิเคราะห์มี 2 แบบ คือ

1. MORPHOLOGY ANALYSIS (FACIAL MAPPING) การพิจารณาเปรียบเทียบรูปแบบใบหน้า ส่วนประกอบต่างๆ และตำแหน่ง

2. PHOTOGRAMMETRY ANALYSIS การวิเคราะห์โดยวัดความห่างระหว่างส่วนต่างๆ บนใบหน้าโดยใช้รูปถ่าย (ไม่แม่นยำเท่า MORPHOLOGY ANALYSIS เนื่องจากการวัดระยะห่างจากรูปอาจมีความไม่แน่นอน)

มีกรรมวิธี 4 ขั้นตอน

1. เปรียบเทียบ บุคคล กับรูปถ่าย
2. มองหา จุดเด่นของส่วนประกอบ
3. แบ่งส่วน แบ่งออกเป็น 6 ส่วน
4. มองดู แต่ละส่วนให้แยกออกจากกัน



การเปรียบเทียบระหว่างรูปภาพกับรูปภาพ

- อย่างมองดูรายละเอียดของบุคคลนั้นเป็นสิ่งแรก
- ให้พิจารณาว่าภาพนั้นมีความชัดเจนหรือไม่ หากไม่ชัดให้ค้นหาภาพถ่ายอื่นๆ
- เปรียบเทียบภาพทั้งหมดโดยพิจารณาความเหมือน และความต่าง
- ดำเนินการสืบสวน สอบสวนต่อไป

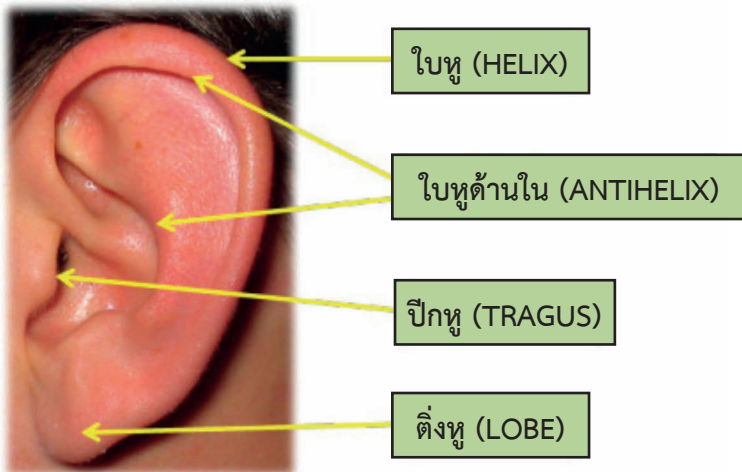
การเปรียบเทียบระหว่างบุคคลกับรูปภาพ

- ให้มองดูที่บุคคลก่อนภาพถ่าย
- เริ่มพูดคุยสนทนาโดยตั้งคำถาม
- ให้ดูบุคคลตรงหน้าขณะที่เขากำลังตอบคำถาม
- ให้มองดูภาพถ่ายในเอกสารแสดงตนหลังจากที่บุคคลนั้นได้ตอบคำถามแล้ว

บริเวณใบหน้าที่ใช้ในการตรวจสอบทั้ง 6 จุด คือ

- หู
- บริเวณตา
- จมูก
- ปาก
- รูปลักษณะใบหน้า
- ตำแหน่งบนใบหน้า

1. ลักษณะต่างๆ ของหู





(ตึงหูแบบตืด)



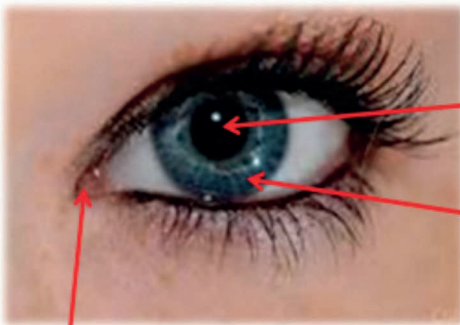
(ตึงหูแบบไม่ตืด)

ใบหูเปรียบเสมือนลายพิมพ์นิ้วมือ ซึ่งเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของคนไม่เหมือนกัน

- การตรวจสอบหูหรือรูปร่างใบหูของแต่ละคนนั้นต่างกันไป และเป็นหนึ่งในอวัยวะในร่างกายเพียงไม่กี่ชิ้นที่รูปร่างแทบจะไม่เปลี่ยนแปลงเลยตลอดชีวิตของคนคนนั้น

- ลักษณะที่เด่นที่สุดของหูคือ ใบหูกาง หรือใบหูแนบไปกับศีรษะ

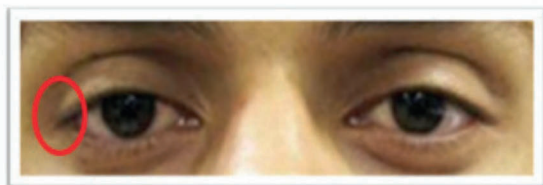
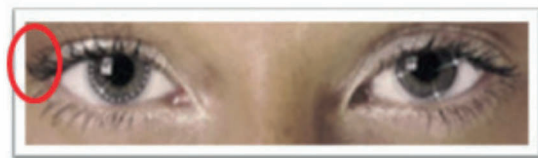
2. ลักษณะต่างๆบริเวณตา



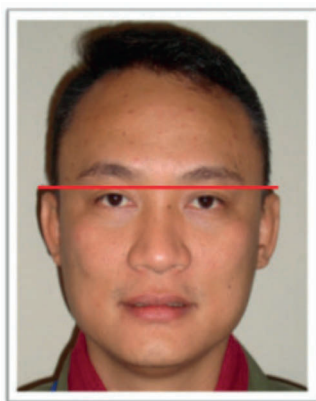
ลูกตาดำ (PUPIL)

ม่านตา (IRIS)

ต่อมน้ำตา (TEAR DUCT)



มุมของดวงตา (ANGLE)



ตำแหน่งดวงตา (POSITION)

การตรวจสอบตา ดวงตาประกอบด้วย ลูกตา เปลือกตาบน เปลือกตาล่าง และกระบอกตา

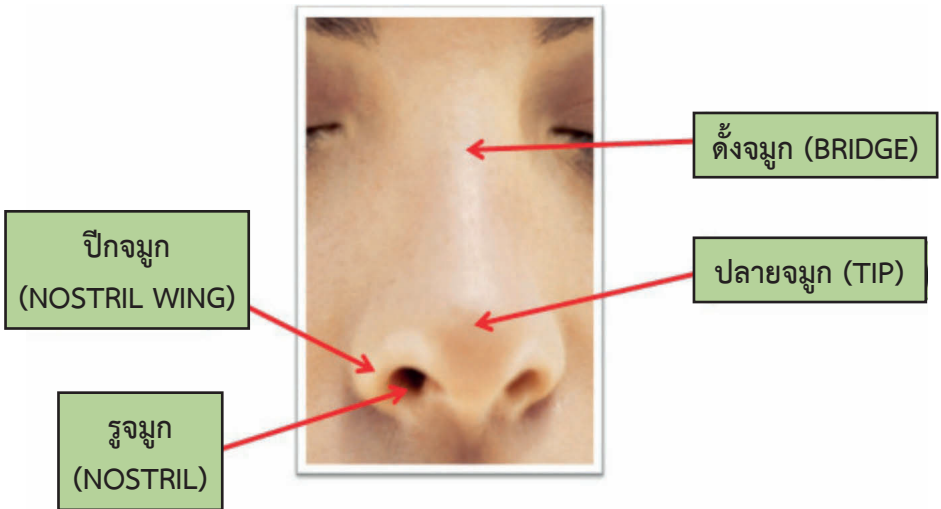
กระบอกตาประกอบด้วย สันคิ้ว กระจกแก้ว และส่วนบนของตั้งจมูก

เมื่อเปรียบเทียบดวงตา ควรตรวจสอบ

- สีตา
- ตำแหน่งของเปลือกตา เช่น ยกสูงหรือห้อยต่ำ
- ความลึกของดวงตาเทียบกับเบ้า เช่น ตาลึก หรือตาโปน
- ระยะห่างของดวงตาทั้งสองข้าง
- รูปร่างของดวงตา เช่น รูปกลม หรือ กลมรีเหมือนเม็ดอัลมอนต์

จุดตายของการเปลี่ยนแปลงที่ไม่สามารถทำได้จากการศัลยกรรม คือ การสังเกตที่บริเวณ ต่อมน้ำตา (TEAR DUCT) ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ เพราะจะทำให้ น้ำตาไม่ไหล ทำให้ตาบอดได้

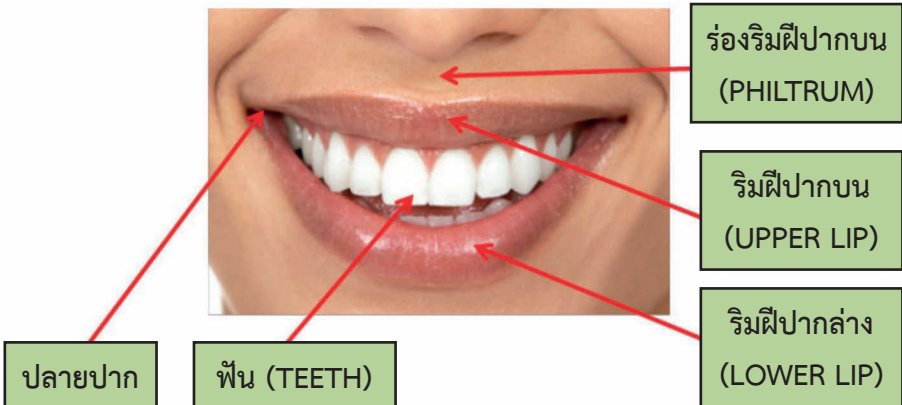
3. ลักษณะของจมูก



การตรวจสอบจมูก เมื่อตรวจสอบดูจมูกนั้น ให้สังเกต ความยาว ความกว้าง และการยื่นออกมาของจมูก ประกอบด้วย

- ตั้งจมูก ส่วนที่ต่อจากสันคิ้วลงมาครึ่งหนึ่งของความยาวของจมูก
- ปลายจมูก ติดกับผนังก้นกลางระหว่างรูจมูกทั้งสอง
- ผนังก้นกลาง กระดุกอ่อนที่ส่วนปลายของจมูก
- ปีกจมูกซ้าย
- ปีกจมูกขวา

4. ลักษณะของปาก

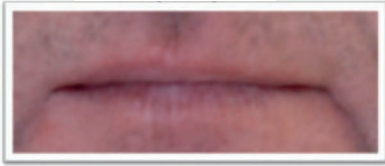


การตรวจสอบปาก

• ตำแหน่งที่สัมพันธ์กันระหว่างขากรรไกรบนและล่าง มีการยื่นและเหลื่อมล้ำหรือไม่

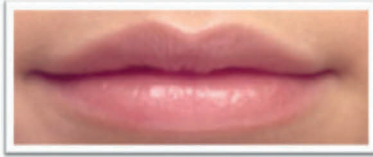
- ความหนาของริมฝีปาก
- รูปร่างของริมฝีปาก (มุมปากยกขึ้น หรือคว่ำลง)

บาง (THIN)

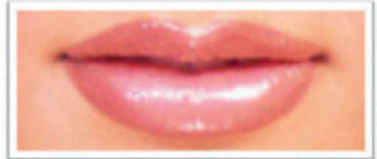


ประเภทของปาก

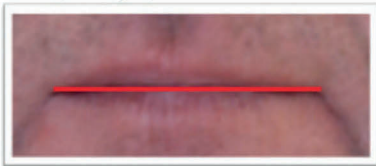
ปกติ (REGULAR)



อวบ (FULL)

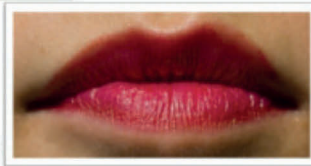


ตรง (STRAIGHT)

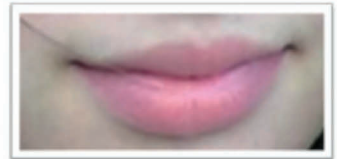


เส้นแบ่งปาก

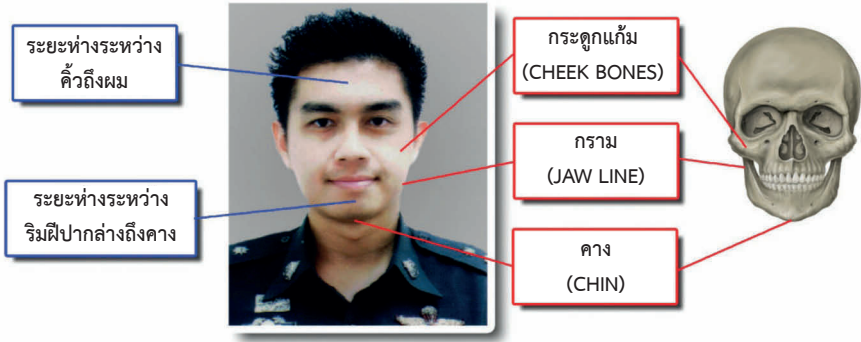
โค้งลง (DOWNTURN)



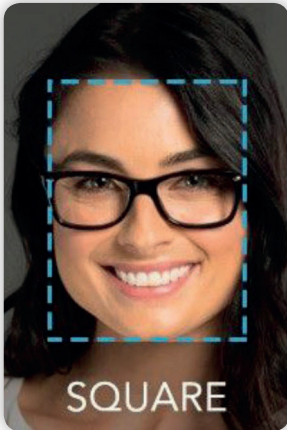
โค้งขึ้น (UPTURN)



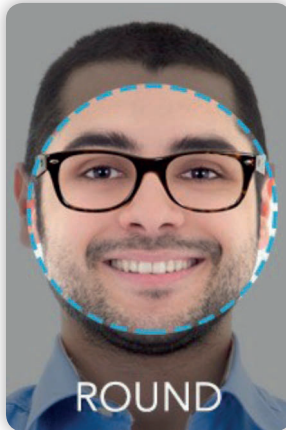
5. ลักษณะของใบหน้า



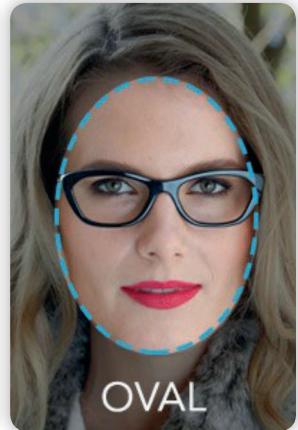
รูปหน้า (FACE SHAPE)



เหลี่ยม



กลม



รูปไข่

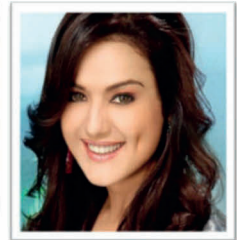
การตรวจสอบลักษณะอันเป็นเอกลักษณ์ของใบหน้า

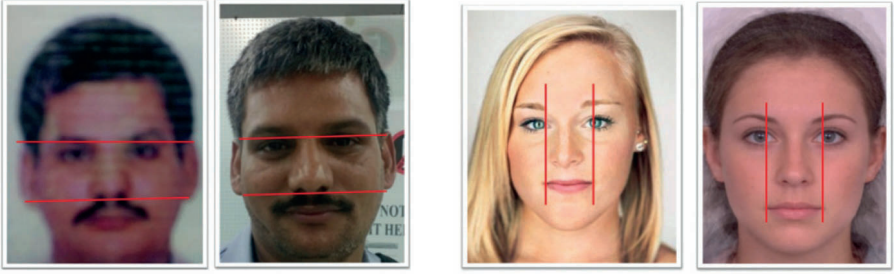
- ริ้วรอยบนผิว เช่น รอยแผลเป็น ไฝ แผลเป็นจากสิว รอยสัก ลักยิ้ม
- โครงสร้างกระดูกใบหน้า
- ความเด่นของโหนกแก้มหรือโหนกคิ้ว
- ความโค้งงอของกระดูกขากรรไกรบนหรือล่าง
- ลักษณะปลายคาง เช่น คางบวม
- ความหนาของลำคอ ตำแหน่งและขนาดของลูกกระเดือก

โดยทั่วไปแล้วลักษณะนี้จะปรากฏอยู่อย่างถาวร และความแตกต่างในลักษณะเหล่านี้ของผู้ถือเอกสาร และรูปถ่ายในเอกสารเป็นข้อบ่งชี้หนึ่งซึ่งแสดงว่าคนนั้นอาจเป็นผู้สวมรอย (อย่างไรก็ตามรอยสักหรือแผลเป็นอาจเกิดขึ้นได้หลังจากการถ่ายรูปในเอกสารนั้น)

6. ตำหนิบนใบหน้า

- ❖ ไฝ (MOLE)
- ❖ รอยสัก (TATTOO)
- ❖ ลักยิ้ม (DIMPLE)
- ❖ แผลเป็น (SCAR)
- ❖ รอยกระ (FRECKLE)
- ❖ ตำหนิ (BLEMISH)





สังเกตตำแหน่งที่สัมพันธ์กันของอวัยวะต่างๆ บนใบหน้า

- การเรียงตัวในแนวนอนของจมูกและตาทั้งสอง
- ระดับของหู วัดเทียบกับระดับของดวงตา
- ระยะห่างระหว่างจมูกไปริมฝีปากล่าง
- ระยะปาก (ALIGNMENT)

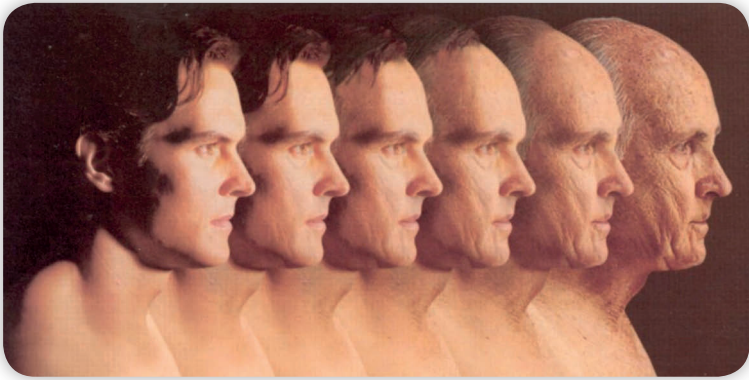
อุปสรรคในการตรวจเอกลักษณ์บุคคล THE CROSS RACE EFFECT (CRE)

การใช้หนังสือเดินทางของบุคคลอื่นที่อยู่ในกลุ่มวัฒนธรรม/กลุ่มชาติพันธุ์เดียวกัน อาทิ แอฟริกา, เอเชีย, ยุโรป เป็นต้น แต่อย่างไรก็ตามเราก็ยังสามารถใช้ระดับของสถานภาพทางสังคมมาช่วยให้การตรวจสอบมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เช่น รวย/จน, อาชีพการงาน, ประเพณีถิ่นที่อยู่ เป็นต้น

ต้องหลีกเลี่ยงสิ่งที่ผิดพลาด

- การปฏิเสธที่ผิดพลาด = เป็นการรบกวนผู้ใช้บริการที่ไม่มีความผิด
- การยอมรับที่ผิดพลาด = การยอมให้ผู้แอบอ้างรอดผ่านไป

ปัจจัยอื่นๆ ที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง เช่น อายุมากขึ้น, น้ำหนักมากขึ้นหรือลดลง



การเปลี่ยนแปลงจากการศัลยกรรม

- ยกหน้า (FACE LIFT)
- เสริมคาง/ลดกราม (SILICONE/BOTOX)
- ตกแต่งจมูก/ตัดปีกจมูก (NOSE JOB)
- ตกแต่งหนังตา/ตัดถุงไขมันใต้ตา/ตาสองชั้น (EYE-REFINEMENT)
- เต็ม/ลดริมฝีปาก (LIP AUGMENTATION/REDUCTION)
- ลบรอยแผลเป็น ไฝ ฝ้า กระ ปาน ฯลฯ