

ข้อหาหรือฐานความผิดเกี่ยวกับคดีละเมิดลิขสิทธิ์

ลำดับ	ข้อหาหรือฐานความผิด	ความผิดตาม	บทลงโทษ
๑.	<p>-ละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยการทำซ้ำ ดัดแปลง หรือเผยแพร่ต่อสาธารณชน ให้เข้าต้นฉบับหรือสำเนา งานโสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ หรือสิ่งบันทึกเสียง อันมีลิขสิทธิ์</p> <p>-ถ้าเป็นกระทำเพื่อการค้า</p>	<p>พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ.๒๕๓๗ มาตรา ๒๗, ๒๘, ๒๙ วรรคหนึ่ง</p> <p>มาตรา ๒๙ วรรคสอง</p>	<p>ปรับตั้งแต่ ๒๐,๐๐๐ - ๒๐๐,๐๐๐ บาท</p> <p>จำคุกตั้งแต่ ๖ เดือน ถึง ๔ ปี หรือปรับตั้งแต่ ๑๐๐,๐๐๐ - ๘๐๐,๐๐๐ บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ</p>
๒.	<p>-ละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยการ จัดทำโสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ สิ่งบันทึกเสียง หรืองานแพร่เสียงแพร่ภาพ ทั้งนี้ไม่ว่าทั้งหมด หรือบางส่วน หรือแพร่เสียง แพร่ภาพซ้ำ ทั้งนี้ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน</p> <p>-ถ้าเป็นกระทำเพื่อการค้า</p>	<p>พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ.๒๕๓๗ มาตรา ๒๙, ๒๙ วรรคหนึ่ง</p> <p>มาตรา ๒๙ วรรคสอง</p>	<p>ปรับตั้งแต่ ๒๐,๐๐๐ - ๒๐๐,๐๐๐ บาท</p> <p>จำคุกตั้งแต่ ๖ เดือน ถึง ๔ ปี หรือปรับตั้งแต่ ๑๐๐,๐๐๐ - ๘๐๐,๐๐๐ บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ</p>
๓.	<p>-ละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยการทำซ้ำ ดัดแปลง หรือเผยแพร่ต่อสาธารณชน หรือให้เข้าต้นฉบับหรือสำเนา งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์</p> <p>-ถ้าเป็นกระทำเพื่อการค้า</p>	<p>-พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ.๒๕๓๗ มาตรา ๓๐, มาตรา ๒๙ วรรคหนึ่ง</p> <p>-มาตรา ๒๙ วรรคสอง</p>	<p>-ปรับตั้งแต่ ๒๐,๐๐๐ - ๒๐๐,๐๐๐ บาท</p> <p>-จำคุกตั้งแต่ ๖ เดือน ถึง ๔ ปี หรือปรับตั้งแต่ ๑๐๐,๐๐๐ - ๘๐๐,๐๐๐ บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ</p>
๔.	<p>ละเมิดลิขสิทธิ์ซึ่งงานอันทำขึ้นโดยการละเมิดลิขสิทธิ์ผู้อื่นเพื่อหากำไร (ละเมิดโดยอ้อม) ได้แก่ ขาย มีไว้เพื่อขาย เสนอขาย ให้เช่า เสนอให้เช่า ให้เช่าซื้อหรือเสนอให้เช่าซื้อ, เผยแพร่ต่อสาธารณชน, แจกจ่ายในลักษณะที่อาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่เจ้าของลิขสิทธิ์, นำหรือส่งเข้ามาในราชอาณาจักร</p>	<p>-พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ฯ มาตรา ๓๑, ๓๐ วรรคหนึ่ง</p>	<p>-ปรับตั้งแต่ ๑๐,๐๐๐ - ๑๐๐,๐๐๐ บาท</p>

ข้อหาหรือฐานความผิดเกี่ยวกับละเมิดลิขสิทธิ์ (ต่อ)

ลำดับ	ข้อหาหรือฐานความผิด	ความผิดตาม	บทลงโทษ
๕.	<p>-ถ้าเป็นกระทำให้การค้า</p> <p>กระทำซ้ำโดยการบันทึกเสียงหรือภาพ หรือทั้งเสียงและภาพจากภาพยนตร์อันมีลิขสิทธิ์ ในโรงภาพยนตร์ ตามกฎหมายว่าด้วยภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ไม่ว่าทั้งหมดหรือแต่บางส่วนโดยไม่ได้รับอนุญาต ตามมาตรา ๑๕(๕) ในระหว่างการฉายภาพยนตร์ ให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์</p>	<p>-มาตรา ๗๐ วรรคสอง</p> <p>-พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ฯ มาตรา ๒๘/๑, ๖๙/๑ วรรคหนึ่ง (แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ ๓ พ.ศ.๒๕๕๘)</p>	<p>-จำคุกตั้งแต่ ๓ เดือน ถึง ๒ ปี หรือปรับตั้งแต่ ๕๐,๐๐๐ - ๔๐๐,๐๐๐ บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ</p> <p>-จำคุกตั้งแต่ ๖ เดือน ถึง ๔ ปี หรือปรับตั้งแต่ ๑๐๐,๐๐๐ - ๘๐๐,๐๐๐ บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ</p>
๖.	<p>การลบหรือเปลี่ยนแปลงข้อมูลการบริหารสิทธิ โดยรู้อยู่แล้วว่าการกระทำนั้นอาจจูงใจให้เกิดก่อกำเนิด ให้ความสะดวกหรือปกปิดการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือสิทธิของนักแสดง ให้ถือว่าเป็นการละเมิดข้อมูลการบริหารสิทธิ</p>	<p>-พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ฯ มาตรา ๕๓/๑, ๗๐/๑ วรรคหนึ่ง (แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ ๒ พ.ศ.๒๕๕๘)</p>	<p>-ปรับตั้งแต่ ๑๐,๐๐๐ - ๑๐๐,๐๐๐ บาท</p>
๗.	<p>-ถ้าเป็นกระทำให้การการค้า</p> <p>ผู้ใดรู้อยู่แล้วว่างานหรือสำเนาอันมีลิขสิทธิ์นั้น ได้มีการลบหรือเปลี่ยนแปลงข้อมูลการบริหารสิทธิ และได้นำเข้าหรือสั่งเข้ามาในราชอาณาจักรเพื่อจำหน่าย หรือเผยแพร่ต่อสาธารณชน</p>	<p>-มาตรา ๗๐/๑ วรรคสอง</p> <p>-พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ฯ มาตรา ๕๓/๒, ๗๐/๑ วรรคหนึ่ง (แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ ๒ พ.ศ.๒๕๕๘)</p>	<p>-จำคุกตั้งแต่ ๓ เดือน ถึง ๒ ปี หรือปรับตั้งแต่ ๕๐,๐๐๐ - ๔๐๐,๐๐๐ บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ</p> <p>-ปรับตั้งแต่ ๑๐,๐๐๐ - ๑๐๐,๐๐๐ บาท</p>
๘.	<p>การหลบเลี่ยงมาตรการทางเทคโนโลยีหรือการให้บริการเพื่อก่อให้เกิดการหลบเลี่ยงมาตรการทางเทคโนโลยี โดยรู้อยู่แล้วว่าการกระทำนั้นอาจจูงใจ หรือก่อให้เกิดการละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดง ให้ถือว่าเป็นการละเมิดมาตรการทางเทคโนโลยี</p> <p>-ถ้าเป็นกระทำให้การการค้า</p>	<p>-พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ฯ มาตรา ๕๓/๔, ๗๐/๑ วรรคหนึ่ง (แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ ๒ พ.ศ.๒๕๕๘)</p> <p>-มาตรา ๗๐/๑ วรรคสอง</p>	<p>-ปรับตั้งแต่ ๑๐,๐๐๐ - ๑๐๐,๐๐๐ บาท</p> <p>-จำคุกตั้งแต่ ๓ เดือน ถึง ๒ ปี หรือปรับตั้งแต่ ๕๐,๐๐๐ - ๔๐๐,๐๐๐ บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ</p>

ข้อหาหรือฐานความผิดเกี่ยวกับละเมิดลิขสิทธิ์ (ต่อ)

ลำดับ	ข้อหาหรือฐานความผิด	ความผิดตาม	บทลงโทษ
๙.	ประกอบกิจการให้เช่า แลกเปลี่ยนหรือจำหน่าย ภาพยนตร์โดยทำเป็นธุรกิจหรือได้ประโยชน์ตอบแทน โดยไม่ได้รับอนุญาต	พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑ มาตรา ๓๘, ๓๙	-ปรับตั้งแต่ ๒๐๐,๐๐๐ บาท ถึง ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท
๑๐.	วีดิทัศน์ที่จะนำออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร โดยไม่ผ่านการตรวจพิจารณาและได้รับอนุญาตจาก คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์	พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑ มาตรา ๔๗, ๘๑	-ปรับตั้งแต่ ๒๐,๐๐๐ บาท ถึง ๑๐๐,๐๐๐ บาท
๑๑.	ประกอบกิจการให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่าย วีดิทัศน์โดยทำเป็นธุรกิจหรือได้รับประโยชน์ตอบแทนโดยไม่ได้รับอนุญาต	พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑ มาตรา ๕๔, ๘๒	-ปรับตั้งแต่ ๑๐๐,๐๐๐ บาท ถึง ๕๐๐,๐๐๐ บาท
๑๒.	-เพื่อความประสงค์แห่งการค้า หรือโดยการค้า เพื่อการจ่ายแจก หรือเพื่อการแสดงอวดแก่ประชาชน ทำ ผลิต มีไว้ นำเข้า หรือยังให้นำเข้า ในราชอาณาจักร ส่งออก หรือยังให้ส่งออกไป นอกราชอาณาจักร พาไปหรือยังให้พาไป หรือทำให้แพร่หลายโดยประการใด ๆ ซึ่งเอกสารภาพเขียน ภาพพิมพ์ ภาพระบายสี สิ่งพิมพ์ รูปภาพ ภาพโฆษณา เครื่องหมาย รูปถ่าย ภาพยนตร์ แถบบันทึกภาพ หรือสิ่งอื่นใดอันลามก	ประมวลกฎหมายอาญา มาตรา ๒๘๗	-จำคุกไม่เกิน ๓ ปี หรือปรับไม่เกิน ๖,๐๐๐ บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ
๑๓.	-ประกอบการค้า หรือมีส่วนหรือเข้าเกี่ยวข้องในการค้า เกี่ยวกับวัตถุ หรือสิ่งของลามกดังกล่าวแล้ว จ่ายแจก หรือแสดงอวดแก่ประชาชน หรือให้เช่าวัตถุ หรือสิ่งของเช่นนั้น -เพื่อการช่วยทำให้แพร่หลาย หรือการค้าวัสดุ หรือสิ่งของลามกดังกล่าวแล้วโฆษณา หรือโฆษณา โดยประการใด ๆ ว่ามีบุคคลกระทำการอันเป็นความผิดตามมาตรานี้ หรือโฆษณาหรือโฆษณาว่า วัตถุหรือสิ่งของลามกดังกล่าวแล้ว จะหาได้จากบุคคลใด หรือโดยวิธีใด	ประมวลกฎหมายอาญา มาตรา ๒๘๗	-จำคุกไม่เกิน ๓ ปี หรือปรับไม่เกิน ๖,๐๐๐ บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

## แนวทางปฏิบัติของพนักงานสอบสวนในคดีความผิดเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

๑. เจ้าของลิขสิทธิ์ จะต้องมาแจ้งความร้องทุกข์มอบคดีต่อพนักงานสอบสวนก่อน ทุกกรณี และ หากเจ้าของลิขสิทธิ์ มีได้แจ้งความร้องทุกข์ด้วยตนเอง จะต้องมียุทธศาสตร์ (ในกรณีที่เป็นการร้องทุกข์ครั้งแรก จะต้องเป็นต้นฉบับจริง) ให้แจ้งความร้องทุกข์แทน (พร้อมด้วยหลักฐานของผู้มอบฯ และผู้รับมอบอำนาจฯ) และในกรณีเจ้าของลิขสิทธิ์เป็นบุคคลหรือนิติบุคคลต่างประเทศ เอกสารที่เกี่ยวกับหนังสือมอบอำนาจจะต้องทำการรับรองความถูกต้อง โดยวิธีการตามกฎหมายของประเทศนั้น (จะต้องให้โนตารีพับลิคหรือแมจิสเตรท รับรอง) แล้วให้สถานทูตไทย หรือสถานกงสุลไทยรับรองอีกชั้นหนึ่ง

๒. เอกสารอื่นที่เป็นภาษาต่างประเทศ จะต้องแปลเป็นภาษาไทยและมีการรับรองคำแปลถูกต้อง ด้วย

๓. เจ้าของหรือผู้รับมอบอำนาจจะต้องนำหนังสือรับรองลิขสิทธิ์หรือหนังสือยืนยันสิทธิ์ พร้อมด้วยหลักฐานการเผยแพร่หรือประกาศโฆษณางานอันมีลิขสิทธิ์นั้น มาแสดงต่อพนักงานสอบสวนด้วย

๔. เจ้าของหรือผู้รับมอบอำนาจจะต้องนำตัวอย่างสิ่งของ(หรือภาพถ่าย) หรือสินค้า(หรือภาพถ่าย) ที่กล่าวอ้างว่าละเมิดลิขสิทธิ์ มาส่งมอบให้พนักงานสอบสวนด้วย

๕. เมื่อรวบรวมพยานหลักฐานตามข้อ ๑ - ๔ ครบถ้วนแล้ว ให้พนักงานสอบสวนรับคำร้องทุกข์ไว้ตามระเบียบ

๖. กรณีที่มีความจำเป็นต้องจับกุมผู้กระทำความผิด ให้เจ้าพนักงานตำรวจปฏิบัติตาม ป.วิ.อาญา ม. ๗๘, ๘๐ และ ม. ๘๑ โดยเคร่งครัด และจะต้องปรากฏพฤติการณ์และพยานหลักฐานว่าเป็นการกระทำความผิดซึ่งหน้าอย่างชัดแจ้ง

๗. การดำเนินการในคดีความผิดเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ เจ้าพนักงานตำรวจปฏิบัติจะต้องดำเนินการด้วยความละเอียดรอบคอบ ระมัดระวังและให้ความเป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย

ประเด็นการสำนวนการสอบสวนคดีละเมิดลิขสิทธิ์ภายหลังจากรับคำร้องทุกข์

๑. ความเป็นเจ้าของงานอันมีลิขสิทธิ์

๑.๑ ให้ทำการสอบสวนให้ชัดเจนว่า ใครเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ หรือได้งานอันมีลิขสิทธิ์มาอย่างไร พร้อมหลักฐานยืนยันความเป็นเจ้าของ/มีสิทธิ์ เพราะผู้ได้รับมอบอำนาจหรือผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ ไม่ใช่ผู้เสียหายตามประมวลกฎหมายอาญา

๑.๒ ในคดีละเมิดลิขสิทธิ์ต่างประเทศ เช่น งานการ์ตูนของประเทศญี่ปุ่น มักจะปรากฏจากเอกสารว่า บุคคลที่อ้างว่าเป็นผู้เสียหายเป็นผู้ทรงสิทธิ์ที่เรียกว่า Promotion and Merchandising Right จึงควรสอบให้มีความชัดเจนว่า บุคคลดังกล่าวเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์หรือไม่ อย่างไร

๒. การมอบอำนาจ

๒.๑ กรณีเจ้าของลิขสิทธิ์มอบอำนาจ ให้ตรวจสอบว่าเจ้าของลิขสิทธิ์ได้มอบอำนาจให้แต่งตั้งตัวแทนช่วงหรือไม่ หากได้มอบอำนาจให้ผู้รับมอบอำนาจช่วงร้องทุกข์ไว้ หนังสือมอบอำนาจช่วงต้องระบุให้ชัดเจนว่าผู้รับมอบอำนาจช่วงนั้นมาร้องทุกข์ในงานอันมีลิขสิทธิ์ของเจ้าของลิขสิทธิ์ ไม่ใช่ร้องทุกข์ในงานลิขสิทธิ์ของผู้รับมอบอำนาจจากเจ้าของลิขสิทธิ์

๒.๒ การมอบอำนาจต้องระบุให้ชัดเจนว่าให้ดำเนินการใดแทนผู้เสียหายได้บ้าง เช่น แจ้งความร้องทุกข์

๑. ประเด็นการสำนวนการสอบสวนคดีละเมิดลิขสิทธิ์ภายหลังจากรับคำร้องทุกข์

๒.๓ กรณีเจ้าของลิขสิทธิ์เป็นชาวต่างประเทศ ต้องมีหนังสือมอบอำนาจพร้อมคำแปลภาษาไทย โดยผ่านการรับรองความถูกต้องของเอกสารทั้งหมดจากกงสุลไทย(สถานทูตไทย) หรือให้พนักงานโนตารี พับบลิก หรือแมจิสเตรท หรือบุคคลอื่นซึ่งกฎหมายแห่งท้องถิ่นตั้งให้เป็นผู้มีอำนาจรับรองการมอบอำนาจและต้องมีใบสำคัญของรัฐบาลต่างประเทศที่เกี่ยวข้องแสดงว่าบุคคลนั้นมีอำนาจกระทำการได้

๒.๔ ตรวจสอบระยะเวลาการมอบอำนาจว่า ขณะร้องทุกข์หนังสือมอบอำนาจมีผลใช้บังคับหรือไม่ และถ้ามีการมอบอำนาจช่วง การมอบอำนาจช่วงก็ต้องอยู่ภายในในระยะเวลาที่ผู้รับมอบอำนาจทำการมอบอำนาจช่วงได้

๓.งานที่ถูกละเมิดได้โฆษณาครั้งแรกเมื่อไร และงานยังได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายหรือไม่ โดยให้ส่งหลักฐานแสดงความเป็นเจ้าของงานอันมีลิขสิทธิ์ ประกอบรายละเอียด วัน เดือน ปี และสถานที่ออกโฆษณา เผยแพร่ครั้งแรก

๔.หลักฐานการโอนหรือรับโอนสิทธิ์เป็นหนังสือหากเจ้าของลิขสิทธิ์ได้รับโอนลิขสิทธิ์จากผู้สร้างสรรค์ ต้องมีหลักฐานการโอนสิทธิ์เป็นลายลักษณ์อักษรมาแสดงด้วย

๕.ข้อเท็จจริงที่ต้องสอบสวนในคดีละเมิดลิขสิทธิ์

๕.๑ ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับการทำละเมิดของผู้ต้องหาโดยละเอียด

๕.๒ ผู้เสียหายหรือผู้รับมอบอำนาจจากผู้เสียหายยืนยันว่าได้ตรวจสอบของกลางแล้วว่า ละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้เสียหาย

๕.๓ ของกลางที่อ้างว่าละเมิดแตกต่างจากงานอันมีลิขสิทธิ์อย่างไร

๕.๔ กรณีพบว่าการเผยแพร่งานวรรณกรรม สิ่งบันทึกเสียงหรือโสตทัศนวัสดุ ให้สอบสวนข้อเท็จจริงให้ชัดเจนว่าขณะจับกุมพบว่าการเผยแพร่เพลงใด ในงานอันมีลิขสิทธิ์ของผู้เสียหาย การเผยแพร่ทำด้วยวิธีใด ของกลางที่ยึดได้มีส่วนเกี่ยวข้องในการเผยแพร่อย่างไร แผ่นบันทึกงานดนตรีกรรมที่ใช้เผยแพร่เป็นประเภทใด (ซีดี วีดีโอซีดี ดีวีดี ฯลฯ) และเป็นแผ่นลิขสิทธิ์ของแท้ของผู้เสียหาย หรือเป็นแผ่นที่ละเมิดลิขสิทธิ์ (เพราะอัตราโทษของการนำของแท้กับของที่ละเมิดมาใช้เผยแพร่ อัตราโทษจะหนักเบาต่างกัน)

๕.๕ ให้พนักงานสอบสวนแจ้งให้ผู้เสียหายหรือผู้รับมอบอำนาจจัดทำรายละเอียดเกี่ยวกับรายชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์ ชื่องานอันมีลิขสิทธิ์ ผู้สร้างสรรค์ วัน เดือน ปี และประเทศที่โฆษณาครั้งแรก จำนวนของกลางที่ละเมิดเพื่อใช้เป็นเอกสารท้ายฟ้อง

๕.๖ กรณีละเมิดงานวรรณกรรม ให้สอบสวนให้ได้ว่า ได้สร้างสรรค์งานนั้นอย่างไร มีการลอกเลียนหรือแปลมาจากงานใดบ้างหรือไม่ และถ้าเป็นงานแปลต้องสอบสวนให้ได้ว่าเจ้าของงานเดิมนั้น ได้อนุญาตให้นำมาแปลหรือไม่ พร้อมเอกสารประกอบ และต้องระบุให้ชัดเจนว่าละเมิดทั้งหมดหรือบางส่วน ละเมิดตรงส่วนใด โดยให้ผู้เสียหายทำตารางเปรียบเทียบงานที่ละเมิดให้ชัดเจน

๕.๗ กรณีของกลางเป็นภาพยนตร์ วีดีทัศน์ ให้ทำการสอบนายทะเบียนฯ(สำนักงานวัฒนธรรมฯ) ถึงการได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการซื้อขาย ให้เช่าภาพยนตร์ วีดีทัศน์หรือไม่ด้วย