

แนวทางปฏิบัติในการรวบรวมเอกสารหลักฐานเพื่อดำเนินคดี
เกี่ยวกับความผิดตาม พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ.๒๕๓๗

๑.เจ้าของลิขสิทธิ์หรือผู้รับมอบอำนาจ จะต้องร้องทุกข์มอบคดีต่อพนักงานสอบสวนก่อนทุกกรณี และ ในกรณีที่เจ้าของลิขสิทธิ์เป็นบุคคลหรือเป็นนิติบุคคลต่างประเทศ เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการมอบอำนาจ ที่ทำในต่างประเทศ จะต้องรับรองความถูกต้อง โดยวิธีการตามกฎหมายของประเทศนั้นๆ แล้วให้สถานทูตไทยหรือสถานกงสุลไทยรับรองอีกชั้นหนึ่ง (ต้องให้ Notary Public หรือ Magistrate รับรอง)

๒.ในกรณีที่เป็นการมอบอำนาจให้ตัวแทนมาร้องทุกข์มอบคดี ให้พนักงานสอบสวนทำการตรวจสอบบัตรตัวแทนดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์ที่ออกให้โดยกรมทรัพย์สินทางปัญญา ตามประกาศกรมทรัพย์สินทางปัญญา เรื่อง การแจ้งข้อมูลตัวแทนดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์ พ.ศ.๒๕๖๒ เพื่อประกอบการพิจารณารับคำร้องทุกข์ด้วย


๓.เอกสารอื่นๆที่เป็นภาษาต่างประเทศ ให้เจ้าพนักงานตำรวจ ขอรับเอกสารฉบับแปลเป็นภาษาไทยพร้อมรับรองคำแปลจากเจ้าของลิขสิทธิ์ด้วย

๔.เจ้าของสิทธิ์หรือผู้รับมอบอำนาจจะต้องนำหนังสือรับรองลิขสิทธิ์หรือหนังสือรับรองสิทธิ์ และ/หรือหนังสือรับรองการจดทะเบียนข้อมูลลิขสิทธิ์ ที่ออกให้โดยกรมทรัพย์สินทางปัญญา มาแสดงต่อพนักงานสอบสวน หากไม่มีหนังสือรับรองลิขสิทธิ์หรือหนังสือรับรองสิทธิ์ให้นำหลักฐานการเผยแพร่หรือประกาศโฆษณางานอันมีลิขสิทธิ์นั้น มาแสดงต่อพนักงานสอบสวนเพื่อประกอบสำนวนการสอบสวน

๕.ให้เจ้าพนักงานสอบสวนตรวจสอบอายุแห่งการคุ้มครองในงานอันมีลิขสิทธิ์ ให้ได้ความชัดเจนว่า ผู้เสียหายยังคงเป็นผู้มีสิทธิ์ในงานที่ได้รับความคุ้มครองอยู่ตาม พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ.๒๕๓๗ หรือไม่

๖.ในกรณีที่มีการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยการขาย เสนอขาย หรือมีไว้เพื่อขาย ซึ่งสินค้าที่สร้างขึ้นโดยละเมิดลิขสิทธิ์เพื่อหากำไร เจ้าของลิขสิทธิ์หรือตัวแทนเจ้าของสิทธิ์ ต้องนำตัวอย่างสินค้าหรือภาพถ่ายที่อ้างว่าทำขึ้นโดยละเมิดลิขสิทธิ์ของตน มาแสดงให้พนักงานสอบสวนเพื่อตรวจสอบโดยละเอียดถึงลักษณะ รูปร่าง รูปทรง ว่าเป็นการกระทำละเมิดจริง แต่ทั้งนี้ สินค้าหรือภาพถ่ายนั้น จะต้องมิได้เกิดขึ้นจากการก่อกำให้ผู้ถูกกล่าวหากระทำขึ้นโดยไม่สุจริต

๗.ในกรณีมีการละเมิดลิขสิทธิ์โดยการเผยแพร่ต่อสาธารณชน เจ้าของลิขสิทธิ์หรือตัวแทนเจ้าของสิทธิ์ ผู้รับมอบอำนาจจะต้องนำภาพถ่าย หรือภาพจำลองวัตถุ ที่แสดงถึงพฤติการณ์แห่งการละเมิด มาแสดงต่อพนักงานสอบสวนเพื่อใช้เป็นพยานหลักฐานในการดำเนินคดีตามกฎหมายให้ทำการสอบสวน ให้ได้ความว่า งานอันมีลิขสิทธิ์ที่ถูกละเมิดนั้น มีหลักฐานแห่งการสร้างสรรค์หรือได้มาซึ่งสิทธิ์อย่างไร เช่น กรณีงานดนตรีกรรม ต้องมีต้นฉบับจริงและได้มีการเผยแพร่ต่อสาธารณชนเป็นครั้งแรกเมื่อใด และในรูปแบบใด ทั้งนี้สอบสวนให้ได้ว่าความว่าจะไม่กระทบกระเทือนสิทธิของผู้อื่น


พ.ต.อ. 
(วิทยา สมานหัตถ์)

รอง ผบก.ฯ รรท.ผบก.ผอ./ผู้ช่วยเลขานุการ ศปส.ตร.

๘.กรณีที่มีความจำเป็นต้องจับกุมผู้กระทำความผิด ให้เจ้าพนักงานตำรวจปฏิบัติประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา โดยเคร่งครัด

๙.การดำเนินการในคดีความผิดเกี่ยวกับงานอันมีลิขสิทธิ์ ตาม พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ.๒๕๓๗ เจ้าพนักงานตำรวจผู้ปฏิบัติจะต้องดำเนินการด้วยความละเอียดรอบคอบ, ระมัดระวัง และให้ความเป็นธรรมแก่คู่กรณีทุกฝ่าย รวมทั้งดำเนินการตามกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง อาทิเช่น กฎหมายว่าด้วยภาพยนตร์และวีดิทัศน์, กฎหมายว่าด้วยฉลาก, กฎหมายว่าด้วยศุลกากร เป็นต้น

พ.ต.อ.



(วิทยา สมานุหัตถ์)

รอง ผบก.ฯ รรท.ผบก.ผอ./ผู้ช่วยเลขานุการ ศป.ล.ตร.